

検索

保険一括見積もりで全ﾌﾟﾚ500円商品券!

NINNIKU no NINNIKU

大蒜の忍辱

ガーリックボーイズニューアルバム製作推進委員会 

last up date 2/18
(2004/2/18)





検索

[保険一括見積もりで全額500円商品券!](#)

「始めて訪れた方へ」

毎度、キョーでございます。この度「大蒜の忍辱」というサイトを立ち上げました。とりあえず訳の解らんタイトルで申し訳ない。得に深い意味はありません。辞書で調べてみて。

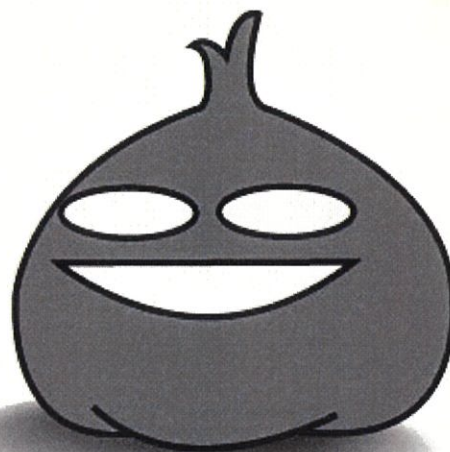
今日現在(03.2.5)我々ガーリックボーイズは通算10枚目のオリジナルアルバムの製作に取り掛かろうとしております。過去、幾度となく曲作り合宿、プリプロ、レコーディングと繰り返してきましたが、その詳細を公開する事はありませんでした。そこで、今作はその知られざる全容をいつも応援して頂いている皆様に、すべて公開してしまうと面白い事が起きってしまうのでは!との思いでこのサイトを始めました。

コンセプトはズバリ「完全ドキュメント」で行きます。私を含め、メンバー、関係者の言動、メモ事もすべて白日の下に晒して行きます。そして、デモ曲の視聴、曲のタイトル、メンバーの日記等、進行状況をリアルタイムでお届けして行けたらと思っています。

皆様にも是非、**公式HPのBBS**にて参加して頂きたいです。感想や質問、激励のカキコをお待ちしております。と言う訳で、アルバム完成までのおつき合いになると思いますが、宜しくお願い致します。

(尚、初めての試みなので、あまりに不測の事態が起きれば、中止する可能性もあります。あしからず...)

2003/2/5 キョー



200万人の interQ MEMBERS isweb COOL
ホームページ選手権 2004 開催中 どや? オレのページ
 infoseek 検索 保険一括見積もりで全引500円商品券!

2月7日(金) 出発之日 いよいよニューアルバムに向けて、曲作りの合宿が始まる。午後2時頃、東京は中野に集合。前日朝まで飲んでいたので、かなりメンバー全員グッタリモード。口数も少なくハマヨシマネージャーを引き連れて中央道から長野県松本市を目指す。今回の合宿はbuzz cultのお由美さんが経営するライブハウス「パンプキンヘッド」に泊まり込んで、約10日間の予定。宿泊費、スタジオ費等かなり勉強してもらった。この場を借りて、感謝の意を表したい。

約3時間で到着。道路脇に雪は残っているものの、思った程寒くない。早速スタッフの人に挨拶してスタジオと宿泊部屋のチェック。いつも使っている合宿所よりはちょっと手狭だが申し分の無い環境。一同盛り上がる。その後夕飯を食べに近所をぶらつく。が、やはり向かった先は居酒屋。ホントに懲りない面々(俺を含め)。飲みながらラリーさんを中心にニューアルバムの構想について今一度ミーティング。かなり面白い事になりそう。期待して待つべし。深夜帰宅。全員泥のように眠る。



昨夜の呑みの後
 遺症が
 残る人たち



部屋に着きつろぐ
 倉庫として使っていた
 部屋だった為、壁一面
 に
 段ボールの山



窓から見た景色



飯屋をもとめ彷徨
う
人たち



200万人の interQ MEMBERS isweb COOL
ホームページ選手権 2004 開催中 どや? オレのページ



検索

保険一括見積もりで全ﾌﾟﾚ500円商品券!

2月8日(土) 合宿初日

ハマヨシマネージャーにたたき起こされ午前10時起床。意外と元気なペーさんとラリーさん。俺とコバヤンは完全に二日酔い。昨夜買っておいだコンビニパンで朝食を済ませ早速スタジオへ。いつものどりの雰囲気曲作りが始まる。ラリーさんが弾き出すリフにコバヤンがリズムを乗せだし、俺がギターの指板を見ながらペースを入れてペーさんがデタラメな歌詞で歌いだす。それを録音してラリーさんを中心にワイワイ言いながら手直ししていく。これを永遠繰り返して仕上げる。初日には順調。かなり泣きのメロが入ったスピードナンバーのアウトラインが完成する。かなりカッコ良い。ペーさんの提案で仮タイトルが「荒野のさびしん坊」に決まる。本日はその他に3曲程骨組みを完成させる。

約8時間スタジオにこもって全員グッタリ。疲れを落としに銭湯へ。かなり味のある銭湯。昭和の下町のイメージ。おじいちゃん率100%。その後ハマヨシマネージャーお薦めの台湾料理屋へ。餃子絶品。飲まないつもりがついつい飲み会に。酔った勢いで 部屋飲みに発展 しさらに盛り上がる。ハマヨシマネージャーは「ブルースよしこ」に変名。さらにボブサップ好きが判明し「ボブ子」にも変名。おかげでノートPCの画面もボブサップに。「ブルースよしこ」と言う曲を創ることになる。以後ハマヨシマネージャーは「ブルースよしこ」と記す。午前3時就寝。



スタジオの風景
その.1



スタジオの風景
その.2



スタジオの風景
その3



ブルースよしこ
お勧め台湾料理屋
餃子うまー



部屋呑みの風景
まだまだ正気



interQ MEMBERS

infoseek

検索

[保険一括見積もりで全額500円商品券!](#)

2月9日(日) 合宿2日目

本日もブルースよしこに起こされ起床。前日作ってくれたハウスシチューに舌鼓を打つ。ありがたい。帰る森を忘れる。10時からスタジオに入る。早速「ブルースよしこ」の制作に取りかかる。かなりメロウな曲のアウトラインが出来る。名曲の予感。じっくりアレンジしたい。

午後の休憩中俺のメロデス好きの話からラリーさんが洒落でデス系のリフを弾きだす。合わせているとかなり良い出来。真剣に仕上げてみる。やばい。コバヤンのドラミング炸裂。ペーさんのデスボイス炸裂。鳥肌物の超ファストチューンのアウトラインが完成した。これは早くライブで披露したい。仮タイトルは「嘆き尻」に決定。ペーさんの歌詞が楽しみ。

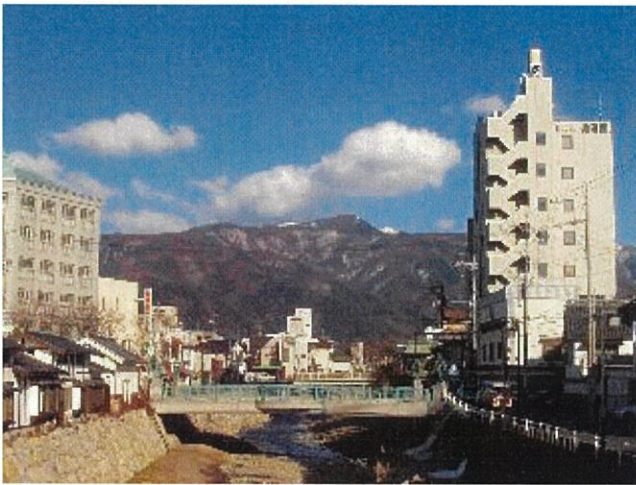
本日はブルースよしこが東京に帰るため、全員で松本駅までお見送り。夕食をかねてとんかつ屋で最後の晩餐。大盛りを注文するもサービス過剰の大盛り過ぎで全員嘔吐寸前。けど美味しかった。ブルースよしこを送り届け(3日間お世話になりました)スタジオへ。先日ラリーさんを中野ブロードウェイへ案内した際、ラリーさんが購入した「HIGH RISE」のCDについて盛り上がる。それっぽい事を真似事で遊んでいると、なかなか良い感じ。ガーリック風味のサイケチューンの完成。またも新しいジャンルの開拓に成功。これも楽しみ。

7時まで作業した後、本日は終了。部屋でマツタリする。ブルースよしこの置き土産の焼酎(大五郎2, 7リットル)をお湯で割って部屋飲み。またも盛り上がる。近所のコンビニでアテを買ってきて本気で盛り上がる。12時を回った辺りで全員気が狂いだす。DJラリーのQUEEN全アルバム攻撃にペーさん撃沈。その後、記憶が定かで無いので割愛。おやすみ。



大盛りカツカレー
で
ヒデキ感激

大盛りとんかつ
定食で
にっこり大滝秀
治さん



松本市の風景



発狂へのカウント
ダウン



華麗な手さばきで
MDラジカセを操る
DJラリー(無所属)





打っ!

楽天
I C H I B A

打っ!





検索

保険一括見積もりで全引500円商品券!

2月10日(月) 合宿3日目 おそらく昨夜は午前4時辺りまで飲んでいたと思われ、ブルースよしこもいない為午後1時に起床。死ぬ程体がだるい。タペの残りハウスシチューを食べても泥人形状態が続く。コバヤン、ラリーさんと「はぐれ刑事純情派」をボケーと観る。(ペーさんは爆眠)。

おもむろにスタジオに向かう。「ブルースよしこ」のアレンジをつめる。良い曲だけに丁寧に仕上げたいとの思いからアレンジで煮詰まる。何10パターンとアレンジを変えるが今一つしっくりこない。結局サビ以外はほとんど変わってしまい違う曲のようになる。しかしこれは良い。苦労すると曲への愛着もひとしおである。ペーさんの歌詞に期待したい。夜8時を回った辺りでラリーさんの調子が出て来る。かなりストレートでライブ向きの曲のアウトラインが出来る。個人的にはかなりお気に入り。完成形が見える。レコーディングでちょっとメンバーと揉めそうな予感。

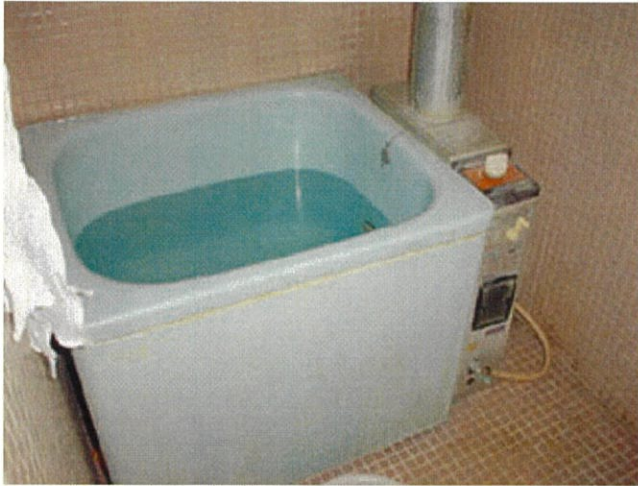
午後10時位に作業終了。帰りにコンビニで弁当買って部屋で夕食。会話も無くうたた寝を始める。コバヤンが風呂を湧かしてくれたので温まった。その後晩酌をしつつ今までの曲を録音したMDを聴きつつミーティング。かなりのハイペース。完全なアウトラインがある曲は4曲、素材のある曲も3曲程ある。今までに無い程順調である。歌詞のネタについて盛り上がる。ペーさんの構想はかなり下品で笑える。期待大。話し合った結果「ブルースよしこ」は別の曲に回して、同曲のタイトルを変更して「乙女のたつぷり毛(仮)」になる。その他「嘆き尻」の細かいネタの打ち合わせ。かなり実り有り。朝6時まで飲んで死んだように眠る。



ミーティングルーム



松本市の風景



風呂 掃除しましょう

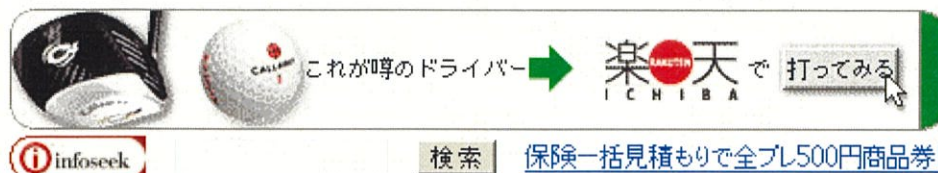


山谷ブルース。
大五郎(2.7リットル)
大好き。



この一杯の為に
生きてます(号泣)





これが噂のドライバー → 楽天で打ってみる

infoseek 検索 保険一括見積もりで全額500円商品券!

2月11日(火) 合宿4日目 ラリーさんの歩く気配で目が覚める。午後2時過ぎ。どんどん起床時間が遅くなる。安物の焼酎のおかげか体の調子が徐々におかしくなっている。コバヤン朝から3回トイレ。昨夜買っていただいたコンビニで朝食。味気ないが男所帯ではしかたない。

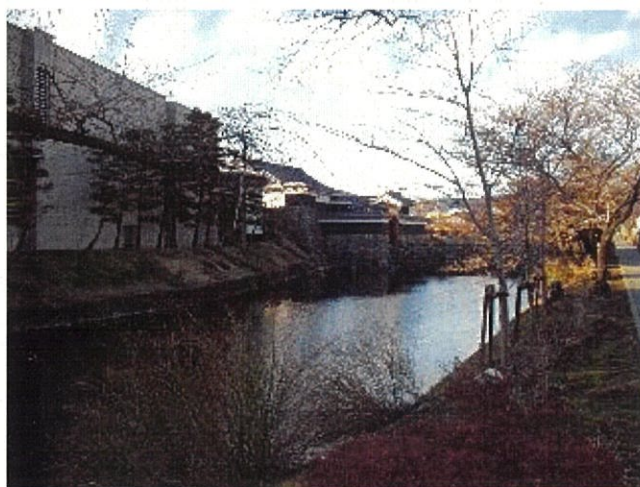
ラリーさんより大分遅れてスタジオへ。メジャーコードでノリの良いリフの曲を作っていた。さっそく皆で合わせる。なかなか良い感じ。本日はこの曲に集中して仕上げる。約5時間かけてアレンジをくり返す。かなりの出来栄え。アルバム収録確実な秀曲になる。後は歌詞をのせて細かいアレンジで完成のラインまで持って行った。ペーさんが仮タイトルを「秘密」にしてはとの意見が出るが、イマイチメンバー乗り切れず。歌詞の出来待ちとなる。

午後8頃作業終了。皆でコンビニまで夕食の買い出し。またも大五郎2.7リットルをバンド費にて購入。こたつを囲んで夕食&晩酌&ミーティングタイム。「マッシュルームカット」の時溢れた曲を思い出し、生ギターでアレンジ。今一度作りなおす事にする。

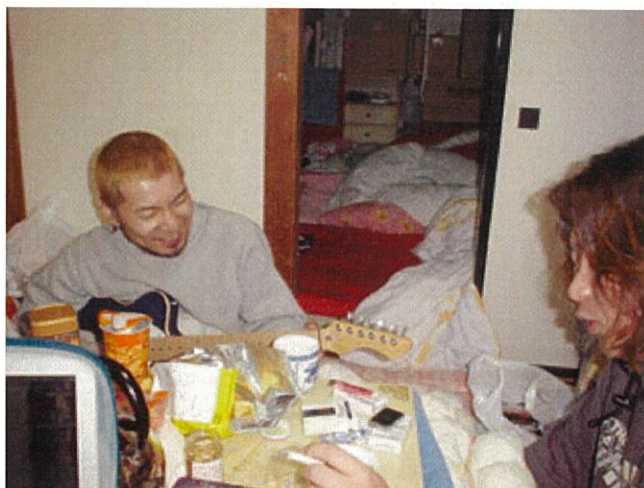
午前1時を回った辺りからラリーさん絶好調。TVを観ていて某女性タレントに御立腹。死んでくれ！を繰り返す。こばやんがギターをいじっていると、それに合わせて「お父ちゃんのエレジー」を作词作曲。歌詞→「HUHUHUUUUU～、お父ちゃんのおお～、臭い足いいいいのおおお臭いいいいいい。(浪曲風)」それをペーさん隠し撮り。機会があれば是非アップしたい。全員腹筋ブチ切れ寸前。俺の文章力ではこの面白さを伝えきれず無念。その後ペーさん撃沈。三人でまったり飲む。おやじ(我々)の体臭について議論する。仕方が無い、病気ちゃうかとの結論に達し、エモくなりすぎてしょんぼり就寝。午前5時。



合宿のために買った
CD/MDプレイヤー。
だからどうした



松本の風景



「お父ちゃんのエレジー」
熱唱中。コードはAmとEm
だけです。サビはございま
せん。



次期長野県知事候補の
ヒットメーカーニ牟礼さん
厄年 子煩悩
「元気があれば鬼は外」



.....あ、寝てま
すね。



2月12日(水) オフ日 屋頃、現「大砲」のシゲジと元ジェフユナイテッド市原の鳥羽君の訪問で目が覚める。元気そうでなにより。近況報告の後、シゲジお薦めのやきそば屋「たけしや」へ。関西以外でやきそばと御飯と一緒に食べる所があるのを知って感動。かなり旨かった。その後皆と別れて一人ホームページアップの段取りをするため電器屋を彷徨う。全然ダメでグッタリする。その間、他のメンバーは市内観光。その模様をコバヤンに記してもらおう。

コバヤン記→俺達は、それぞれの道に進んでました。私はスタジオの温かい便座のおトイレに大便をしに、ラリーは山へ洗濯に。ペーさんは大便をすませた僕と一緒に洗濯場に向かいました。洗濯場についた二人は、洗濯場にはないラリーを捜しつつ風光明媚な松本市を探索してたらラリーを偶然発見、わいわい自然を楽しんじやいました。街には古き良き建物が広がって、夢中で記念撮影。その時寂しくなってるマッチャンから連絡が……。あらあらあらあら。早く帰らねば！………つづく。

コインランドリーで合流後、シゲジらと別れ機材車に乗り皆で近所にある浅間温泉へ。250円でかなりリーズナブル。身も心もリフレッシュして家路に着く。帰った途端に現「大砲」のモサ夫妻がおばあちゃん手作り野沢菜をお土産に訪問。シゲジは親知らずを抜歯したため来れず。パンプキンスタッフのマコツと元「あのよろし」Drの丸山君も合流して皆で近所の居酒屋へ。久しぶりのまともな酒(大五郎以外)を飲み気持ちよく酔う。閉店まで大騒ぎして、ペーさんとマコツお薦めのラーメン屋「藤ラーメン」に行く。そうとう旨い。となりの席の酔っぱらいサラリーマン4人と盛り上がった後家路に着く。

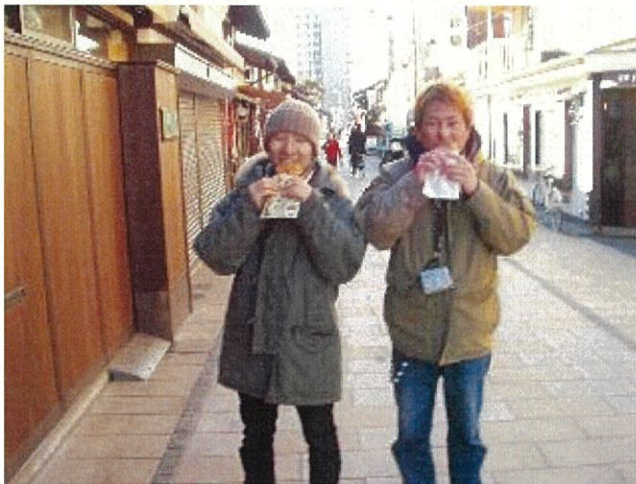
部屋ではラリーさん、コバヤンとモサ夫妻がお土産の野沢菜を肴に盛り上がっていた。しこたま酔っぱらったモサに清原の面影は無く、雪山遭難後発見された登山家の様相を呈していた。俺はノートPCで日記を打ち込む。市内観光の辺りをコバヤンに記して貰うよう頼むが、既に目の焦点が定まっていなコバヤンにはかなりの重労働だったらしく、上記の文章を打ち込むだけで、3時間を要しノートPCのバッテリーが切れてしまった。ホントにありがとうコバヤン。登山家モサがラリーさんに大工の心得を得々と解いていた。2時間同じ話を繰り返していた。「木は生きているし、木は知っている。しかも木はいつも導いている。それはどうですか？ 最近どうですか？ じゃ、あれします。」名言だ。モサ夫妻がダウンした後、3人で今後のスケジュール、在り方について話し合う。一番自然な形で無理の無い、現在のガーリックボーイズをそのままCDに入れて聴いてくれる人と共有出来ればといった主旨の話になる。朝、モサ夫妻を送り出した後就寝。



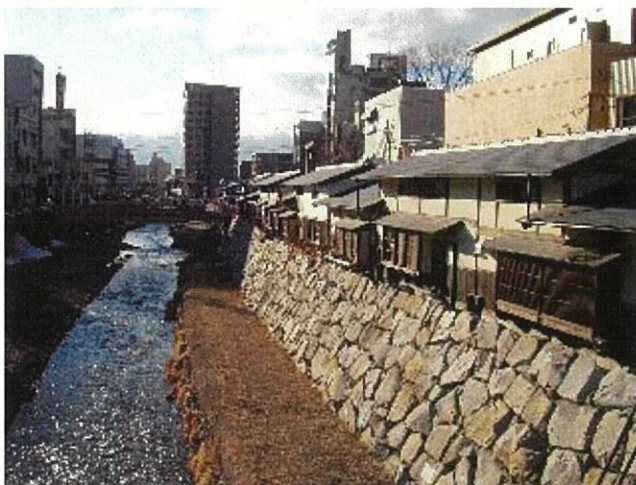
脱ダム宣言反対運動推進派
元ラウドネスデビルソルジャーの駒沢さん(おいしい水大好き)

「リフティング得意ッスよ」サッカー大好き
元Jリーガー鳥羽くん 焼酎をありがとう

「たけしや」の焼そば定食
これで普通盛り



市内観光中
たい焼き喰ってます。
コバヤンとっても嬉しそう
良かったね。



松本市の風景

美木多高校出身の仲良し同級
生
2人組。良い思い出が出来まし
たね



浅間温泉「仙気の湯」
効能は腰痛、肩凝りだった
か
どうかわかりません



ペルシャ絨毯には気をつけま
しょう。トルコ帰りの新婚、モサ
夫妻。とっても良い笑顔です。ナ
ァ～イスカッポウ～。

**infoseek**
求人情報



検索

保険一括見積もりで全ﾌﾟﾚ500円商品券!

2月13日(木) 合宿6日目 & 温泉 昼頃目覚める。スタジオに向かうが、今一つテンションが上がらない。何度も曲作りの合宿を繰り返して来たが、こんな時無理矢理作業しても無駄に時間が発つだけになるのは経験上分かっている(言い訳では無い)。と言う訳で自由時間を設ける事にする。ラリーさんは一人街へ出て行った。そのときの模様を記してもらう。

ラリー記→寒風吹き付けるこの時期、染め付けの仕事をしている人たちは忙しくなると聞いた事がある。冷たい水が染め付けには必要なのだそう(信憑性欠)。そんな冷たい水を真正面から浴びるような風に身を任せ私は松本の街に出た。ネタを出し尽くしたこのボンクラに松本の冷たい風が新曲のヒントをくれる。「風に吹かれてみませんか」とチャーは歌ったが、風に吹かれて私はもう随分遠くまで歩いて来た。そこに立っただけで心休まるような大正ロマンを感じさせる落ち着いた町並みを、デジカメを片手に当ても無く冷たい風から貰ったヒントを頼りに街をさらに歩く。新曲がひらめいた頃には日もとつぷりと暮れて、集合場所であるとする古本屋でメンバーと合流した。我々は帰る森を無くした鳥たちのように宿舎では無く大砲の駒沢氏の運転で行き当たりばったりな温泉探しへと旅立った。ああそうだったその前に駒沢氏の案内でうまい蕎麦屋に行ったんですけど・・・そんな風に一日が過ぎて行った。真っ白な陶磁器は眺めなかったけれど。

残った我々は各々時間を過ごした後近所の古本屋へ。コバヤン遂に耐えきれず大好きな熟女物エロ本ゲット。ホワイトバンク満期が訪れる。夕方ラリーさんと合流した辺りで「大砲」シゲジが昨日に続き来訪。車でとっておきの蕎麦屋へ連れて行ってもらえる。小沢征爾御用達の名店。馬刺しと蕎麦で大満足。帰ろうとした所に立派な温泉旅館を発見。入浴料+タオル代で千円支払い、露天風呂へ。旅番組ばりのゴージャスで赴きのある湯舟で星空を見上げ黄昏れる。シゲジと別れ、部屋でラリーさんと共にオンボロノートPCと格闘。リアルタイムでの合宿日記アップを諦める。頭にきて今宵もコタツを囲んで、コンビニで買った焼酎を煽る。ちょっとグレードを上げて大五郎から鏡月へ。「ホップステップコイズミ学習機のような二階級特進である。」(ラリー語録その1)新曲での歌詞についてのミーティングを深夜二時から始める。夜型志向の我々にとってはごく普通の流れである。少し先が見えて来た事によって話はアルバム全体の構成に及ぶ。本日の結論「無駄な努力休むに似たり」(ラリー語録その2)名言だ。おやすみなさい。

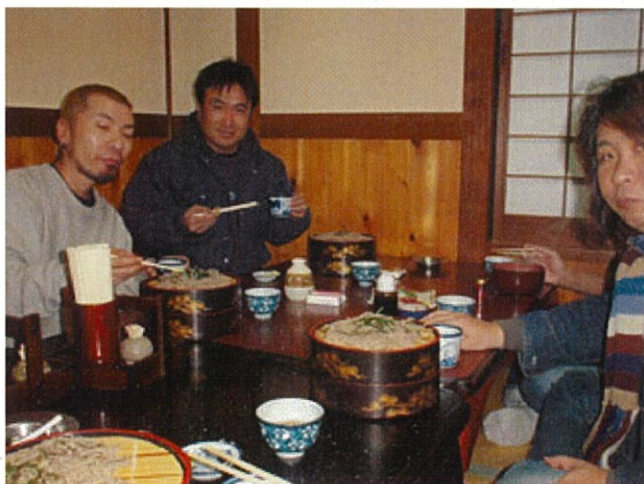


「ラリーの人、街、
夢」
関西以外の人
ごめんなさい

「ラリーの人、街.....もうええ
か



シゲジお勧め蕎麦屋



蕎麦湯おかわり3杯

松本老舗温泉旅館



枇杷の湯(びわの
ゆ)



町内会の慰安旅行じ
や
ありません

BACK

TOP

NEXT



求人情報

infoseek

2/14(金) 合宿7日目 昼12時頃起床。部屋が徐々に異臭を放ちだしている。ゴミがコンビニの袋に包まれ廊下に溢れかえっており、歩くのも困難な状態に陥っている。合宿では見慣れた光景の為、誰も特に気にしない。例によってコンビニで買った食材で朝食を済ます。ラリーさんは既に7日連続朝食カップラーメンの記録を樹立していた。

スタジオに入り合宿前から温めていたとおきの曲のアレンジに取りかかる。メインリフが印象的で憶えやすくノリの良い曲だが、未だにアウトラインの決まらない難題曲である。案の定深みにはまる。約5時間かけて重苦しい空気の中アレンジを繰り返すがどうしてもしっくり来ない。休憩を兼ねて気分転換に駅前のPARCOへ。チョコレートの特設売り場を覗いて、本日はバレンタインデーだった事を思い出して一同さらにエモくなる。寒さのせいか、世間に取り残された寂しさのせいか肩をすぼめて家路を急ぐ。ところがこれが功を奏したのか、マイナーなアレンジを施した所絶妙な曲展開を見せる。と言う訳でまたもガーリック史上に残る名曲が生まれてしまった。ラリーさんの提案で仮タイトルが「衰えてシネマ」に決定。次点で「からくりテンテコマイ」というのもあったがこれはまた次回披露したい。「マッシュルーム～」の時溢れた曲のアレンジにも着手するが、またも旨いはず断念。個人的にもお気に入りの曲なので次回の合宿までにはなんとかしたい。

作業終了後、流石にコンビニは飽きたため皆でスーパーへ。ペーちゃん飯店開店。ペーさんが中華料理を振舞ってくれる。これが旨い。在り合わせでマーボー豆腐、あんかけ卵焼き、エリンギのソテー、焼そばetc。腹一杯になり大満足。

大満足なのは気だけなのであって。頭が痛い原因であると思われる焼酎の大五郎から本格焼酎雲海に変えたところで、くいぐい飲んじゃってはいけない。挙げ句の果てにネクストの二階堂を買って来て、明け方近くまでコールドプレイを聞きながら晩酌を続けているようではなおいけない。おい、気がゆるみすぎなんじゃ無いのか。後半からこんな事を書いている私はキョー氏ではなくてラリーなのであります。おい、気がゆるみすぎなんじゃ無いのか。キョーよ！ 気付けば部屋もまったりして翳りゆく部屋のようなだ。助けてユーミン。ペーさんあみんファン。待つわ待つわといっても明日は来る訳でいびきの大合唱の中私は眠りにつくのであった。おやすみなさい。



気分転換に外へ

へい、おまち！
中国四川省の荒修行で
あみ出した必殺の麻婆豆腐
旨さの秘訣は甜麵醬の変わりに
赤味噌を入れる事



ペーちゃん飯店一押し
ひき肉のあんかけ卵レタ
ス添え



多忙でスケジュール管理に忙
しいコバヤン。
そろそろ服を着替えましょう

松本清張さん



 BACK

 TOP

 NEXT





検索

保険一括見積もりで全ﾌﾟﾚ500円商品券!

2月15日(土) 合宿最終日

猛烈な腹痛で目が覚める。トイレに立とうとするが足が言う事を聞いてくれず、ふらついて柱に即頭部をぶつける。腹痛と頭痛の中スタジオのトイレまでどうにか辿り着くが、用便の最中突然吐き気をもよおし、物凄い体勢で大便と吐瀉物を同時に便器に吐き出してしまった。段々記憶が戻って来る。昨夜午前4時辺りで3本目の焼酎を開けた頃から気が狂い始め、書きかけの日記をほうり出し大騒ぎしてそのまま眠ってしまったようだ。ノートPCを見てみると14日の日記の続きをラリーさんが書いていてくれた。ありがとうラリーさん。トイレで尻も拭かず便座に座ったまましばらく眠った後部屋に戻る。

午後2時からスタジオへ入り、今まで出来た曲をおさらいしてキッチリ録り直す。この合宿で歌詞のコンセプトまで出来た曲が6曲。とりあえず完成した曲が2曲。作りかけのネタ的な曲が4曲。かなり頑張ったのでは、と一同盛り上がる。録音後、明日のパンプキンヘッドでのライブ曲のリハに入る。選曲については明日記したい。

全作業終了後、皆で先日行った「ラーメン藤」へ。大盛りラーメン完食で満腹。前日まで合宿の打ち上げをしようと盛り上がっていたが、いざ終わってみると疲労困憊で全員飲む気力も無く部屋でまったりする。ラリーさんうたた寝。ペーさん超長風呂(本人曰く、作詞活動)。コバヤンと今日録音したMDの編集作業をする。なかなかのボリューム。今回もかなりバラエティーに富んだ楽曲が揃って来た。

午前1時頃ペーさんとラリーさんがコンビニへ。買って来た物の中にはアサヒ本生8本と「いいちこ」のボトルが。ああ、今夜も飲んでしまう三十路も過ぎた4人組。世間から隔離され正常な判断能力も失いかけているのかも知れない。ここは長野県。妙義山から逃げ込んで来た革命戦士の息吹きを近くに感じる。ボンボンブランコ最高。現在午前4時40分。おやすみなさい。



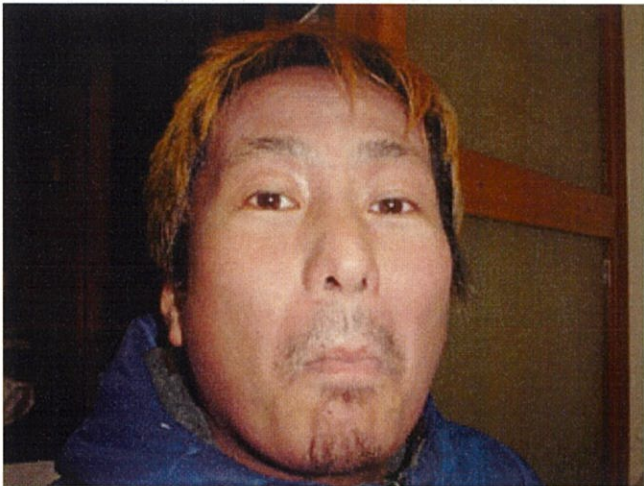
ペーさん企画
どれだけヒゲが伸びるのかあ!!

合宿中ヒゲを剃らない事を宣言。どうなるのか!

BEFORE(2月7日)

AFTER(2月15日)

8日間程度でそんなに伸びるわけですね。しおしお



ボンボンブランコ
ファンクラブ会員番号36番、37
番



談志師匠

お口直し



200万人の interQ MEMBERS isweb COOL
ホームページ選手権 2004 開催中 じゃ？
 オレのページ
 infoseek 検索 保険一括見積もりで全プレ500円商品券!

2月16日(日) 松本パンプキンヘッドライブ 昼「大砲」モサの電話で目が覚める。異常に寒い。窓を開けてみると一面銀世界。おお！長野に来たからには一度はこの風景を観たかった。外に出で足でその感触を楽しむ。

スタジオに入ると普段は静かな楽屋が、対バンの人が持って来た荷物で埋まっていたちょっと変な感じ。本日はライブなんだと思い知らされる。リハ終了後皆で「大砲」シゲジお勧めのラーメン屋へ。味も濃くて良かったが店主のおじいちゃんのキャラの濃さ魅了される。松本ラーメン事情の深さに震撼しつつ帰る。

午後7時頃ライブスタート。久しぶりに「大砲」を観る。やっぱり良いバンド。シブイ。「GLORIFY」で感涙。無責任なファンの一人としてはもっとライブして欲しいもんです。部屋に戻り準備を終わらせて「SPANAM」を観る。これまた凄い。ヤバい。テンション高すぎで寒イボ立ちまくり。アドレナリン切れで楽屋に退散。本番を迎える。本日は普段演らない曲多数で緊張気味。とりあえずセットメニューは 1.ハリキリハリキリマイ 2.ごくつぶし 3.12の春 4.泣き虫デスマッチ 5.ナルシスト宣言 6.フル100% 7.YOKOZUNA 8.あんた飛ばしすぎ で30分頑張る。皆さんお疲れ様。ありがとうございました。

ライブ終了後「大砲」と「SPANAM」と関係者で近所で打ち上げ。ESP丹正君の毒舌とモサの「ル一大柴」似ボイスを肴に、松本最後の夜に別れを惜しむ。明け方、帰路に着く道路の雪はすっかり凍っていたが良い酒を呑んで意気上がる我々に寒さは感じなかった。やずや.やずや.



窓から見える
風景



松本市の風景



気温-1度



円谷プロ
エキストラの皆さん

BACK

TOP

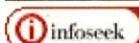
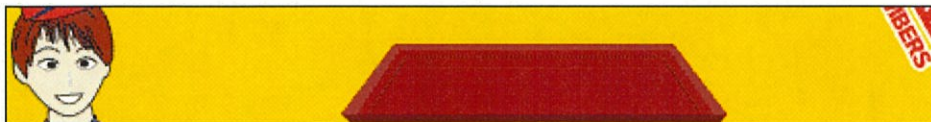
NEXT

200万人の

interQ MEMBERS isweb COOL

ホームページ選手権 2004 開催中

どや？
オレのページ



検索

保険一括見積もりで全ブ500円商品券!

2月17日(月)終了日

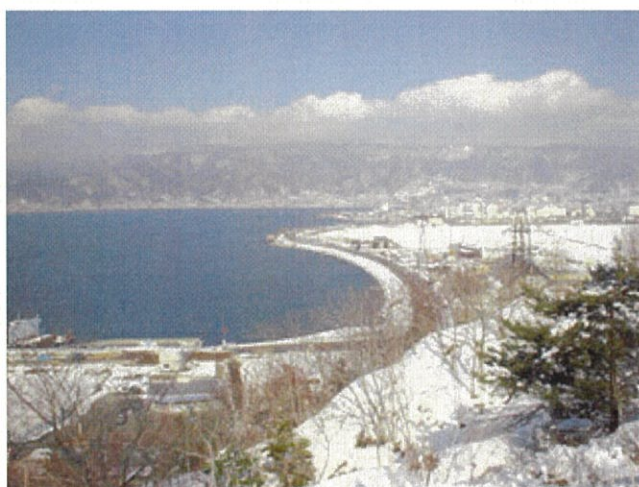
昼ESPの丹正君に起こされ起床。家路に着く準備を始める。荷物の整理をして部屋の掃除。ゴミを仕分けて1階のゴミ置き場へ。それにしてもあまりに大量のビールの空き缶と焼酎の空ペットボトル。この合宿で何リットル呑んだのであろうか。日記を見返すと呑まなかった日は一日も無かった様だ。合宿前から換算すると、連続15日程度になるか。まあそれはそれで良い。全員健康だった証拠だ。すべてのゴミを片付け終わると何も入ってなかった1階のゴミ置き場のカゴが満タンになり、フタも閉まらない程になってしまった。なかなか壮観だ。近所の人ごめんなさい。

楽器を機材車に積んで帰路に着く。ペーさんが歌詞のアウトラインを作り次第、皆にメールしてやり取りする手はずになった。非常に楽しみだ。大阪チーム(ペーさん、ラリーさん、コバヤン)と別れ、丹正君の車で元スペコンのサクちゃんと3人で東京に帰る。中央道から見える日本アルプスはとても綺麗だった。午後5時頃帰宅。久しぶりに会った愛猫の反応は冷たかった。



過去3曲も楽曲ネタを提供してくれたやくざラブ丹正氏。またの名をおいびきあつし君

現在ひきこもり中、ex-ジャンレノ似 桜井氏



諏訪湖の風景

2月21日(金)第一回目の合宿を終えて

得に大きな事故も無く無事に合宿を終わらせる事が出来た。当初、完全リアルタイムで内容をアップする予定だったが、ノートPCの不具合とファイルの変換不備で叶わずちょっと残念。次回は改善したい。初めての土地での合宿だったからか、かなり集中力が高く効率も良く、土地柄のせ

いか非常にリラックスできた面もあり、良い滑り出しだったと言えると思う。3月はそれぞれ個人アレンジなどに時間を費やし、4月第二回目の合宿予定。順調に行けば、5月にはレコーディング出来るかもしれない。

これを読んで頂いているファンの皆さんにも是非期待して待っていてもらえれば幸いです。今回はライブで映える曲が多くなる予定で、歌詞もある意味ガーリック王道と呼べる様な物が多々入ると思います。ただ、あくまで現在のガーリックボーイズが持つ価値観で作っていく為、過去の「○○」の様な曲というのは無いです。無理をせず自然体でバンドが良いと思える楽曲を提供し、皆さんと共有出来れば素晴らしいと思っております。今回の合宿でお世話になった、お由実さん、パンプキンヘッドスタッフ、モサ、シゲジ、その他友人の皆さんに感謝します。



保険一括見積もりで全PL500円商品券!

2月27日(木)レコーディング及び年間スケジュールの打ち合わせ

「関西西つん這いツアー」中のオフ日で、全員大阪に揃っている事もあり、急遽、株式会社ハウリングブルエンターテインメント代表取締役の小杉茂(*注.1)とマネージャーのブルースよしこが東京より来阪しレコーディング及び年間スケジュールについて打ち合わせする事になる。(*注.1→過激なヘアスタイルとメイク、コスチュームで1980年代後半のHMシーンを席巻したロックバンド「ディメンシア」のハイトーンボーカリスト。現在は上記会社の社長であり、ガーリックボーイズは同会社内傘下の「ロッテンオレンジ」レーベルに所属している)

午後7時、心斎橋で待ち合わせて、近所の無国籍風居酒屋に席を設ける。近況報告の後、本題へ。(コバヤンは身内に不幸があった為、不参加)第一回目の合宿の進行状況を報告し、今後の合宿の日程と照らし合わせた結果、レコーディングは5月で決定する事に。場所は以前からメンバー間でかなりミーティングして来たが、次アルバムの楽曲の仕上がり考慮して最終的に「サウンドクルー」(*注.2)で行う事になる。(*注.2→埼玉県上尾市にあるレコーディングスタジオ。ガーリックボーイズは過去4枚のアルバムを同スタジオで録音している)期間は20日間の予定で、ブルースよしこに4月の第2回目の合宿と合わせ最終調整をもらう事に。おそらく発売は9月辺りになるだろう。

アルバムジャケットは予定通り今回も佐伯俊男先生に描いてもらう事に。まだ正式にオファーしていない為、引き受けて下さるか不安もあるが是非ともお願いしたい。そして、追記ではあるがアルバムタイトルも決定した。現段階ではまだ記せないが、時期が来たらどこよりも早くエピソードも含めて発表したい。また、発売前にある特典を設ける事にした。これも最終決定が出来ていない為まだ発表出来ないが、応援して頂いているファンの皆様に向けプレゼントを企画中である。

レコーディング後のスケジュールについて話し合う。今までに無い面白いアイデアのイベントの青写真が出来上がる。これまた内容は検討中で詳しくは記せないが、年内中にはどうにかガーリックボーイズ企画で実現したい。また、昨年新宿ロフトで行った「ガーリックの園遊会」の続編を今年も行う事になる。時期、場所等詳細はブルースよしこに口止めされた為記せないが、暑い時期にオールナイトで皆さんと語り合えそうである。その後、そのトークライブのネタについて盛り上がる。昨年より確実にパワーアップしたバカさ加減なので期待して欲しい。

2本目の焼酎のボトルが空いた頃、レコ発ツアーについて話し合おうとするが、席についてそろそろ4時間を経過しており、いつものハウリングブルミーティングらしくなっていた。恒例の「10月10日ファンダンゴガーリックの日」をレコ発に絡めてはどうかとの議題が出たが、もはや今宵もアルコールによって10万個の脳細胞を消失していた我々に思考能力は無く、後は金原二郎もビックリの底抜け脱線トークが繰り返されるだけだった。心斎橋の夜を元ハイトーンボーカルの笑い声が彩っていた。



右後方、ハウリングブル社長
ギース小杉(マシンガン所有)
宮尾すすむはもう来ません。